



# GIUSEPPE PIGNONE

## CINEMATOGRAPHER



RESIDENCE  
LONDON (UK) - ROME (ITALY)  
CITIZENSHIP  
ITALIAN  
LANGUAGE  
ITALIAN, ENGLISH

E-MAIL  
[info@giuseppesignone.com](mailto:info@giuseppesignone.com)  
WEB SITE  
[www.giuseppesignone.com](http://www.giuseppesignone.com)  
MOBILE  
+ 44 (0)7724 564598  
+ 39 320 0205022

### FEATURE FILMS

|      |                              |                |                             |
|------|------------------------------|----------------|-----------------------------|
| 2019 | "TUTTAPPOSTO"                | G. Costantino  | Tram Limited/Medusa         |
| 2019 | "L'AMORE NON SI SA"          | M. Di Noto     | Idea cinema                 |
| 2016 | "CHI SALVERÀ LE ROSE?"       | C. Furesi      | Corallo Film                |
|      | "ARIFA"                      | S. Saeed       | Shono Productions Limited   |
|      | "LANDING LAKE"               | C. Libardi     | Filmablast Ltd              |
| 2014 | "LA NOTTE È PICCOLA PER NOI" | G. Lazotti     | Rai Cinema/Jean Vigo Italia |
| 2013 | "FUORI DAL CORO"             | S. Misuraca    | Sciò Produzioni             |
| 2011 | "BLOODY SIN"                 | D. Cristopharo | GGF Film                    |
| 2010 | "THE MUSEUM OF WONDERS"      | D. Cristopharo | Aplysia                     |

### DOCUMENTARY FEATURE

|      |                                 |                     |                      |
|------|---------------------------------|---------------------|----------------------|
| 2015 | "BEHIND THE WHITE GLASSES"      | V. Ruiz             | Recalcati Multimedia |
| 2014 | "NON SO PERCHÈ TI ODIO"         | F. Soldi            | Movimento Film       |
|      | "IDAGINE SUL CITTADINO VOLONTÈ" | G. Lazotti          | Agenzia del Tempo    |
| 2011 | "7 GIORNI"                      | K. Riga, G. Chironi | Titolidicoda         |

### TV

|      |              |               |                            |
|------|--------------|---------------|----------------------------|
| 2017 | "RETROMANIA" | G. Costantino | Minimum Fax media/Sky Arte |
|------|--------------|---------------|----------------------------|

### AWARDS & FESTIVAL

|                              |                                                                         |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ● "GREEN TEA"                | "Best Cinematography", Tulipani di Seta Nera Film Festival (Italy 2018) |
| ● "FUORI DAL CORO"           | Awards winner "Best Cinematography", Ferrara Film Festival (Italy 2016) |
| ● "BEHIND THE WHITE GLASSES" | 72nd Venice International Film Festival, Venice Classics (Italy 2015)   |
| ● "L'APPUNTAMENTO"           | Awards winner "Best short" at the Italian Golden Globe (Italy 2013)     |

### COMMERCIAL

|                                    |                   |                 |
|------------------------------------|-------------------|-----------------|
| I-CAR (2018)                       | C. Alfano         | ExMachina       |
| ALMO NATURE (2018)                 | D. Baldi          | FrognRoll       |
| BELOTTI (2018)                     | D. Baldi          | FrognRoll       |
| RED BULL's Neymar Jr's Five (2018) | Loforti-Albanese  | JustMARIA       |
| F FOR FENDI                        | S.Jake-R.Anderson | Boiler Room     |
| TAKEDA                             | A.Costa           | Yanez Film      |
| WE CHOSE ITALYA - MIA Market       | G.Alicchio        | Yanez Film      |
| MONEYNET                           | C. Loforti        | Sciò Produzioni |
| SOLLEONE BIO                       | G. Pignone        | Mosaicoon       |
| MIA - ROME                         | G.Pignone         | Yanez Film      |
| VILED A BABY CRAWLING CHAMPIOSHIP  | G. Pignone        | Yanez Film      |

|                                 |                |                 |
|---------------------------------|----------------|-----------------|
| ARGIOLAS                        | C. Loforti     | Mosaicoon       |
| HIDE                            | M. Missano     | EFCommunication |
| VODAFONE – AAAA...CERCASI RELAX | N. Lombardi    | FilmMaster      |
| CIGL IL NOSTRO TEMPO è ADESSO   | L. Bentivoglio | CIGL            |

### MUSIC VIDEO

|                                          |                   |                 |
|------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| ANDERSON PAAK - NX WORRIES - Lyk Dis     | S.Jake-R.Anderson | Boiler Room     |
| ANDERSON PAAK - NX WORRIES - Get Bigger  | S.Jake-R.Anderson | Boiler Room     |
| ALEX BRITTI - SPECIALE                   | G. Alicchio       | itPoP           |
| ERICA MOU - ROMA ERA VUOTA               | P. Briguglia      | Godzillamarket  |
| ALESSIO BONDI - DI CU SI                 | Loforti-Albanese  | JustMARIA       |
| LE BIMBE - BABAMAN                       | M.Cacioppo        | Universal Music |
| ALL THE THINGS – THE VELVETEEN DOLLS     | A.Giotti          | DIERO           |
| OLTRE NOTE - Devis “Eskaloska” Annibaldi | G. Pignone        | ACT Multimedia. |

### SHORT FILMS

|      |                            |                    |                           |
|------|----------------------------|--------------------|---------------------------|
| 2018 | SLEEPLESS IN SANTA MONICA  | B. Bouvier-Farrell | Kyra                      |
|      | BANKERS                    | N. J. Blaser       | Creactivity Production    |
| 2017 | DAVID TROLL                | A. Costa           | 8Production               |
|      | NOMAD CITY BLUES           | A. Vico            | Creactivity Production    |
|      | GREEN TEA                  | C. Rap             |                           |
| 2016 | FORD’S GAME                | V. Weir            | Frozen Doll               |
| 2015 | BUTTERFIES                 | L. Riccardi        |                           |
| 2014 | DOMANI SMETTO              | M. Di Noto         | 11 Marzo film             |
|      | QUESTIONE DI SGUARDI       | L. Alessandro      | Artigiani delle immagini  |
|      | QUANT’È PICCOLO IL MONDO   | G. Fiume           | River                     |
|      | SAPER MANGIARE             | M. Di Noto         | Scirocco cinematografica  |
| 2013 | CULURZONES                 | F. Giusiani        | Prometeus Produzioni      |
|      | RAPING ROUGE               | L. Monaco          | ReverieProduction         |
|      | SAN VALENTINO              | S. Serino          | U.I. Pictures             |
|      | ROY & TRIX                 | G. Nazionale       | F:A:K:E Production        |
|      | PLEASE HURRY               | N.Senni            |                           |
|      | FERITE                     | G. D’aquila        |                           |
| 2012 | “MIRO/MIRANDA!”            | F. LaLoggia        | Plancton Studio           |
|      | 11 COMANDAMENTO            | D. Santamaria      | Revolution Movie          |
|      | L’APPUNTAMENTO             | G. Alicchio        | Hakers Movie Production   |
|      | LE INSIDIE DELL’ARANCIONE  | N.Senni, F. Fleri  |                           |
|      | SVEGLIATI                  | D. Giordano        | Facciapiatta              |
|      | REGINA BIANCA              | C. Rap             | Prometeus Produzioni      |
|      | IL RITORNO DI HAIRCUT      | N. Lombardi        | AFA Film                  |
| 2011 | CHARLOT!                   | C.Brugnaletti      | Morgana Production        |
|      | PER ENTRARE BASTA UN SOGNO | G. Lazotti         | Facciapiatta Production   |
|      | EXTREME PLEASURE           | M. Cacioppo        | 702 Films                 |
| 2010 | IL SOGNO                   | G. Franciosa       | D’Andrea & Franciosa Film |
|      | DIABLOS                    | R. Impiglia        | D’Andrea & Franciosa Film |
| 2009 | XILENE                     | P. Zanda           | ACT Multimedia            |
|      | SOMA CHIA                  | G. Cutini          | ACT Multimedia            |
|      | CANTABILE CON BRIO         | G. Mirabile        | ACT Multimedia            |
|      | URBANITA' POSSIBILI        | M. Neri            | Camera di Commercio VE    |

